

Vortragsfolge des Studierenden- und Doktorandenforums „Krankheit, Leid und Schmerz im Werk Thomas Manns“ der Thomas Mann-Gesellschaft Düsseldorf e.V. in Kooperation mit dem Institut für Germanistik
am 3. und 4. November 2016 im Haus der Universität

Donnerstag, 03.11.2016 (Haus der Universität, Schadowplatz 14, 40212 Düsseldorf)

- 14.00 Uhr Eröffnung/Begrüßung: Miriam Albracht
Grußwort: Univ.-Prof. Dr. Ulrich Rosar (Dekan der Philosophischen Fakultät, HHU)
Grußwort: Univ.-Prof. Dr. Volker C. Dörr (Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, HHU)
Thematische Einführung: Frank Weiher
- 14.30 Uhr **Michael Navratil (Potsdam):** „so gesund“. Das Andere der Krankheit im Werk Thomas Manns.
- 14.50 Uhr **Aglaia Kister (Tübingen):** Der Dichter als krankes Genie? Zur Dekonstruktion eines alten Topos in Thomas Manns Erzählung ‚Schwere Stunde‘
- 15.10 Uhr Diskussionsrunde (Moderation: Miriam Albracht)
- 15.30 Uhr Kaffeepause
- 16.00 Uhr **Hendrik Cramer (Düsseldorf):** Krankheit und künstlerische Produktion in Thomas Manns ‚Der Wille zum Glück‘.
- 16.20 Uhr **Julius I-Tsun Wan (Bochum):** Paolo, „dieser hoffnungslos kranke Mensch“, und sein „Wille zum Glück“
- 16.40 Uhr Diskussionsrunde (Moderation: Peter Klingel und Melanie Keutken)
- 18.30 Uhr gemeinsames Abendessen

Freitag, 04.11.2016 (Haus der Universität)

- 10.00 Uhr Eröffnung: Sebastian Zilles
- 10.10 Uhr **Magdalena Siebert (München):** (Zeit-)Krankheit erzählen im ‚Zauberberg‘
- 10.30 Uhr **Agatha Frischmuth (Berlin):** Tätig krank, untätig gesund? Die unklaren Pathologismen der Zauberberg’schen Handlungstheorie.
- 10:50 Uhr **Juliane Schopf (Wien):** Krankheit kann heilsam sein. Medizin, Therapiemethoden und Bedeutung der Krankheit im ‚Zauberberg‘
- 11.10 Uhr Diskussionsrunde (Moderation: Frank Weiher)
- 11.30 Uhr Kaffeepause
- 11.50 Uhr **Sarah Goeth (Hamburg):** Leid, Leiden, Leidenschaft. Zu einem Motivkomplex in Thomas Manns Novelle ‚Der Tod in Venedig‘.
- 12.10 Uhr **Michael Fassel (Siegen):** Die Psychisierung des Krebses – Krankheit und Gesundheit, Alter und Jugend in Thomas Manns ‚Die Betrogenen‘
- 12.30 Uhr Diskussionsrunde (Moderation: Heike Spies und Sebastian Zilles)
- 13.00 Uhr gemeinsames Mittagessen