

Vortragsfolge des Studierenden- und Doktorandenforums „Thomas Mann – ein Erotiker?“ der Thomas Mann-Gesellschaft Düsseldorf e.V. am 11. und 12. Mai 2012 an der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf

Freitag, 11. Mai 2012 (Vortragsraum der Universitäts- und Landesbibliothek, Gebäude 24.41)

- 13.00 Uhr Führung durch die Thomas-Mann-Sammlung „Dr. Hans-Otto Mayer“ (Dr. Ute Olliges-Wieczorek, Leiterin der Sammlung HOM)
- 14.00 Uhr Eröffnung/Begrüßung (Sebastian Hansen und Miriam Albracht)
Grußwort (Univ.-Prof. Dr. Volker C. Dörr, Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft, HHU)
- 14.10 Uhr **Sven Frankowsky (Münster):** *Die Struktur der Erotik in Thomas Manns ‚Der Zauberberg‘*
- 14.30 Uhr **Alexander Gaude (Münster):** *Dem Ektoplasma auf der Spur. Thomas Mann und die Erotik der Nekromantie*
- 14.50 Uhr Diskussionsrunde (Sebastian Hansen)
- 15.10 Uhr Kaffeepause
- 15.30 Uhr **Simone Brühl (Mainz):** *„Es war Reiselust, nichts weiter“. Zur Wechselwirkung von Erotik und Exotik in Thomas Manns ‚Der Tod in Venedig‘*
- 15.50 Uhr **Iris Julia Bühle (Stuttgart):** *Eros und Tragödie in Musik und Tanz: ‚Der Tod in Venedig‘ als Ballett*
- 16.10 Uhr Diskussionsrunde (Frank Weiher)
- 16.30 Uhr Kaffeepause
- 17.00 Uhr **Peter Klingel (Düsseldorf):** *‚Die Kunst des Liebens‘ in Thomas Manns ‚Die vertauschten Köpfe‘*
- 17.20 Uhr **Michael Schäfer (Dortmund):** *Thomas Mann, die Psychoanalyse und der Kampf der Erotik um ihr Eigenrecht*
- 17.40 Uhr Diskussionsrunde (Miriam Albracht)
- 19.00 Uhr gemeinsames Abendessen

Samstag, 12. Mai 2012 (Großer Sitzungssaal des Dekanats der Philosophischen Fakultät, Gebäude 23.31, Raum 00.67)

- 10.00 Uhr Eröffnung (Sebastian Hansen)
- 10.10 Uhr **Sebastian Zilles (Mannheim):** *Der Verfall des Geschlechts – das Geschlecht des Verfalls. Zur Geschlechterkonzeption in Thomas Manns ‚Frühe Erzählungen 1893-1912‘*
- 10.30 Uhr **Eva Eisenhofer (Berlin):** *‚Unreife Fröchtchen‘ vom Baum der Erkenntnis? – Zwei frühe Texte von Thomas Mann und Stefan George im zeitgenössischen Veröffentlichungskontext*
- 10.50 Uhr Diskussionsrunde (Dr. Heike Spies)
- 11.10 Uhr Kaffeepause
- 11.30 Uhr **Judith Becker (Düsseldorf):** *Über Triebe & Liebe – die Eros-Konzeption in Thomas Manns Novelle ‚Mario und der Zauberer‘*
- 11.50 Uhr **Kerstin Hübner (Düsseldorf):** *Erotik als schöpferischer Impuls*
- 12.10 Uhr Diskussionsrunde (Frank Weiher)
- 12.30 Uhr Bilanz; gemeinsames Mittagessen